ZÉ CARIOCA

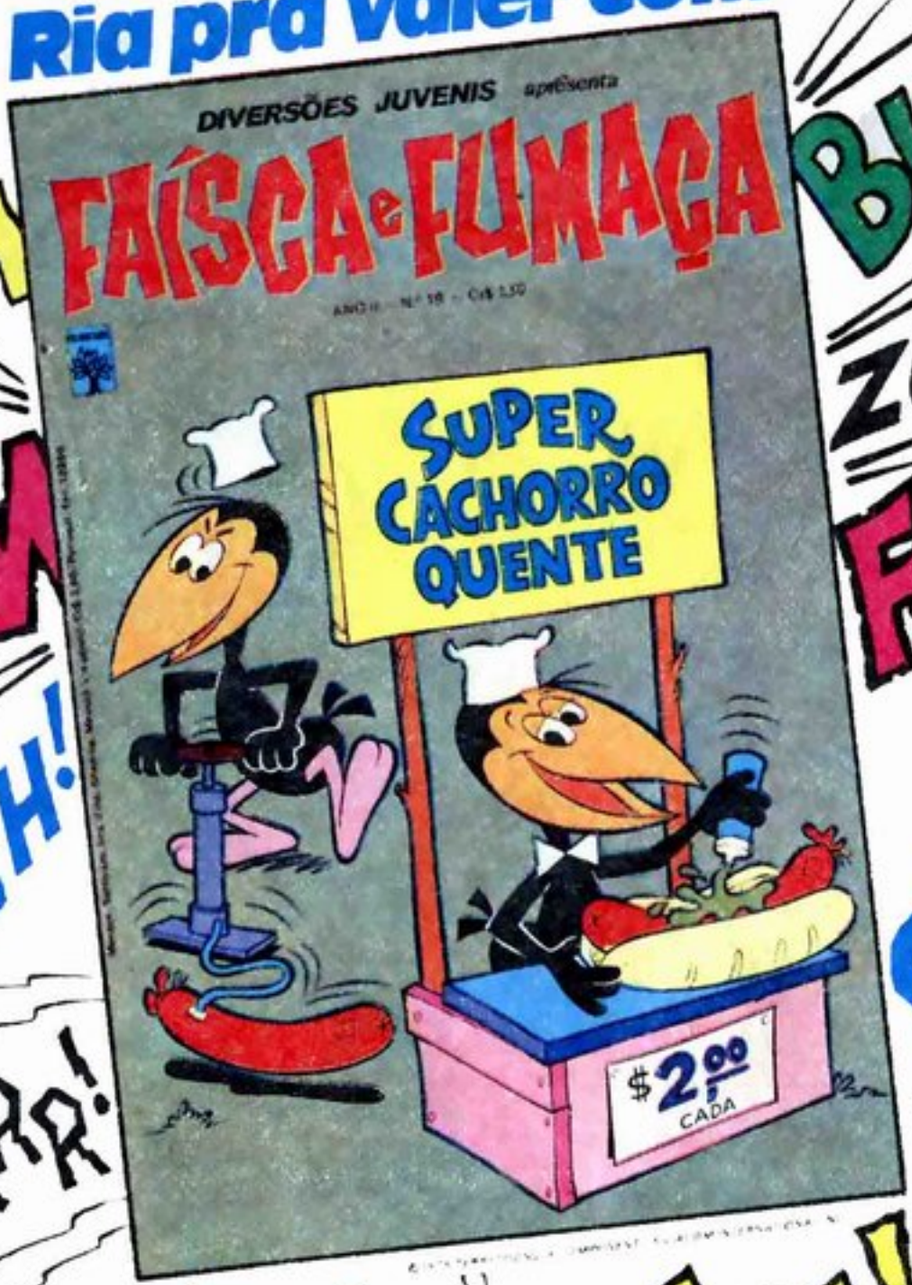
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY · ANO XXV · N.º 1321 · 5 ...

ABRIL 25 ANOS

A DUPLA DO BARULHO!

Tudo pode acontecer quando Faísca e Fumaça entram em ação. Até os quadrinhos deixam de ser quadradinhos. Os balões estouram a cada minuto, tamanha é a bagunça!

Ria pra valer com



TOIM!
BUM!
VUUCH!
VRRRRR!
CRÁS!
BLEM!
BUMP!
ZUUM!
FOM!
CLANC!
CLIC!
PLAFT!

6 de fevereiro, nos jornaleiros.

Walt Disney ZÉ CARIOCA

QUE REI SOU EU?

ESPERO QUE A SOMBRA ESTEJA DO SEU AGRADO, MAJESTADE!

E A ÁGUA FRESCA, TAMBÉM!

EH, EH!

ÁGUA FRESCA

8 74354 - ZC 1213/1

SIM, SIM, MEUS SÚDITOS! E PODEM SE RETIRAR...

... PORQUE AGORA, EU, ***ZÉ CARIOCA PRIMEIRO E ÚNICO,*** VOU MEDITAR UM POUCO!

HUM! POIS SIM!

O REI VAI É *DORMIR!*

ELE NÃO FAZ OUTRA COISA... ALÉM DE COMER, É CLARO!

E JÁ ESTAMOS CANSADOS DISSO!

ACORDE, DORMINHOCO!

ESTÁ NA HORA DE TRABALHAR!

ABAIXO O REI!

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ORA ESSA! UM *REI* NÃO TEM MAIS O DIREITO DE DORMIR ATÉ O MEIO-DIA?

CLARO QUE TEM!

MAS QUE *REI* É VOCÊ?

SÓ SE FOR O ***REI DOS DORMINHOCOS!***

PUXA, ENTÃO FOI SONHO! MAS NÃO FAZ MAL... EU, ÀS VEZES, TENHO SONHOS PROFÉTICOS!

IMAGINEM QUE EU SONHEI QUE ERA REI! A ROSINHA ERA ***DAMA DA CORTE***... O PEDRO, ***ABANADOR DE MOSCAS***... O DENTINHO, ***SEGURADOR DE BANDEJA***...

E EU, HEIN?

BEM, VOCÊ ERA... O ***BOBO DA CORTE!*** AH, AH, AH!

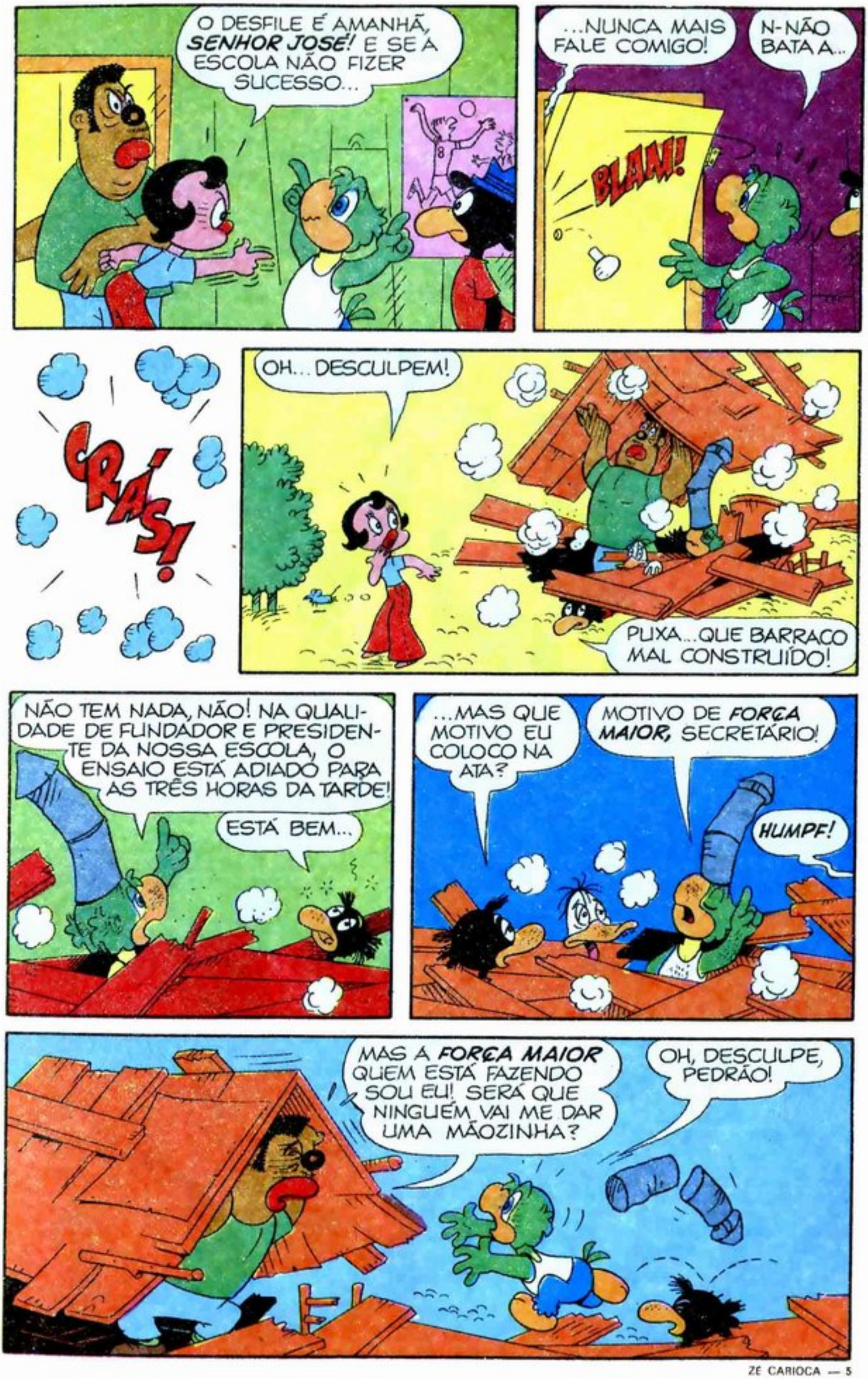
NÃO FIQUE CHATEADO, NESTOR! FOI SÓ UM SONHO... AI!

ESTAMOS BRAVOS É PORQUE VOCÊ FALTOU AO ENSAIO, NO GINÁSIO DE ESPORTES!

QUE ENSAIO?

O DA ESCOLA DE SAMBA BREJEIROS DA TIJUCA, ORA!

NÃO SEJA POR ISSO! VAMOS ENSAIAR AGORA... ***ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!***


O DESFILE É AMANHÃ, SENHOR JOSÉ! E SE A ESCOLA NÃO FIZER SUCESSO...
...NUNCA MAIS FALE COMIGO!
N-NÃO BATA A...
BLAM!
CRÁS!
OH... DESCULPEM!
PUXA... QUE BARRACO MAL CONSTRUÍDO!
NÃO TEM NADA, NÃO! NA QUALIDADE DE FUNDADOR E PRESIDENTE DA NOSSA ESCOLA, O ENSAIO ESTÁ ADIADO PARA AS TRÊS HORAS DA TARDE!
ESTÁ BEM...
...MAS QUE MOTIVO EU COLOCO NA ATA?
MOTIVO DE FORÇA MAIOR, SECRETÁRIO!
HUMPF!
MAS A FORÇA MAIOR QUEM ESTÁ FAZENDO SOU EU! SERÁ QUE NINGUÉM VAI ME DAR UMA MÃOZINHA?
OH, DESCULPE, PEDRÃO!

PERTO DALI...

HÁ? O QUE É ISSO?

HOJE - ÀS 15 HORAS - ENSAIO FINAL ESCOLA DE SAMBA BREJEIROS DA TIJUCA

INGRESSO Cr$ 10,00

PUXA... QUANTA GENTE! A DEZ CRUZEIROS POR PESSOA, ELES VÃO FATURAR *UMA NOTA!*

INGRESSO Cr$ 10,00

COM DIREITO A VER A COROAÇÃO DO REI MOMO!

SÓ TENHO DEZ PRATAS NO BOLSO... MAS TENHO *MILHÕES* EM IDEIAS, NA CABEÇA!

VOU COMPRAR A ENTRADA E SENTAR NA PLATÉIA... NA HORA DA COROAÇÃO DO REI MOMO, QUANDO TODOS ESTIVEREM DISTRAÍDOS...

...VOU RECUPERAR MEU DINHEIRO, E COM JUROS! EH, EH, EH!

E, ÀS 3 HORAS DA TARDE...

COMO É? VAMOS COMEÇAR?

ESPERE SÓ UM POUQUINHO, ROSINHA...

...SÓ FALTAM CHEGAR O NESTOR, O PEDRÃO, O DENTINHO E OS INSTRUMENTOS!

BREJEIROS DA TIJUCA

E ASSIM...
COMO É QUE É?
BULULU!
ESCOLA DE SAMBA BREJEIROS DA TIJUCA- HOJE! ENSAIO FINAL! AS 8 HORAS SEM FALTA
BREJEIROS DA TIJUCA
COMEÇA OU NÃO COMEÇA?
UUU!
PRECISAMOS COMEÇAR LOGO!
E O PEDRÃO, QUE NÃO APARECE?
CADA VEZ É UM...
EI, TURMA! O PEDRO NÃO PODE VIR... ELE ESTÁ COM DOR NAS COSTAS!
ACHO QUE SEI POR QUÊ...
UUU!
E AGORA? ELE IA SER O REI MOMO DO BAIRRO!
COMO VAMOS FAZER? A TURMA PAGOU O INGRESSO PRA VER O ENSAIO!
COMEÇA!
COMEÇA!
VAMOS SAIR SEM REI MOMO, MESMO!
NÃO DÁ! A COROAÇÃO DO REI É O PONTO ALTO DO ENSAIO, TODO ANO!
BUUU!
E NÃO TEMOS NINGUÉM GORDO O BASTANTE PRA SUBSTITUIR O PEDRÃO!
A MENOS QUE...
COMEÇA!
ESPEREM UM POUCO, QUE O SECRETÁRIO AQUI VAI QUEBRAR ESSE GALHO!
?
!

QUE IDÉIA É ESSA, NESTOR?

UÉ? VOCÊ NÃO SONHOU QUE ERA ***REI***? E NÃO DISSE QUE TEM SONHOS PROFÉTICOS?

VESTIÁRIO

POIS VOCÊ VAI SER... O NOSSO ***REI MOMO*** DESTE ANO!

O QUÊ?

MAS ISSO NÃO FICA BEM PARA O ***PRESIDENTE*** DA ESCOLA! ALÉM DO MAIS, NÃO SOU ALTO NEM GORDO!

MAS TODOS OS QUE PAGARAM VÃO FICAR FURIOSOS!

ESTÁ VENDO ESSES BALÕES DE GÁS?

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ PRETENDE...

DIGO, SIM! SÃO DE UM AMIGO MEU E ELE NÃO ACHARÁ RUIM SE TOMARMOS EMPRESTADOS...

NUNCA FAREI O PAPEL RIDÍCULO DE...

... REI MOMO!

COMECEM LOGO OU QUEBRAMOS TUDO!

POF!

E ASSIM...

CALMA, PESSOAL! O REI MOMO JÁ CHEGOU!

HUM...

AÍ VEM ELE! ***PALMAS*** PARA O REI ZÉ!

OLÁ! EH, EH!

O REI PARECE UM BALÃO DE GÁS!
GORDO FAJUTO!
UUU!
FIUUU!
FORA!
XII, TURMA...
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
QUALQUER COISA, MENOS LARGAR ESTA LINHA... IAU!
ZUUMM!
EPA!
OPA! OPA!
SOCORRO!
SENSACIONAL!
FORMIDÁVEL!
NUNCA TIVEMOS UMA COROAÇÃO TÃO BACANA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
É AGORA! JOÃO RATAZANA VAI ATACAR!
NESTOR... O QUE ACONTECE COM OS BALÕES, QUANDO CHEGAM A GRANDE ALTURA?
SEI LÁ! ACHO QUE ELES...
... ESTOURAM!
POP! POP!
POP!
BUM!
POP!

QUE SORTE!

OHH!

O MANTO FUNCIONA COMO UM PÁRA-QUEDAS!

MAS...

TESOURAR

TUM!

PARA-BÉNS, ZÉ!

VOCÊ É O MAIOR!

SALVOU O DINHEIRO DOS INGRESSOS BEM NA HORA!

OBRIGADO... OBRIGADO! FOI TUDO UMA IDÉIA MINHA!

SOMOS DA IMPRENSA, SELI ZÉ...

...DEPOIS DESSA, A COMISSÃO DOS FESTEJOS CARNAVALESCOS VAI NOMEAR VOCÊ O ***REI MOMO OFICIAL*** DA CIDADE!

AH, EU SABIA QUE AINDA IA SER REI...

OH, ZÉ...

SORRIAM... E AGORA, PARA OFICIALIZAR TUDO...

BREJEIROS DA TIJUCA

...VOCÊ SÓ PRECISA ***REPETIR*** O NÚMERO DIANTE DA COMISSÃO E DA TV!

BREJEIROS DA TIJUCA

OHHH!...

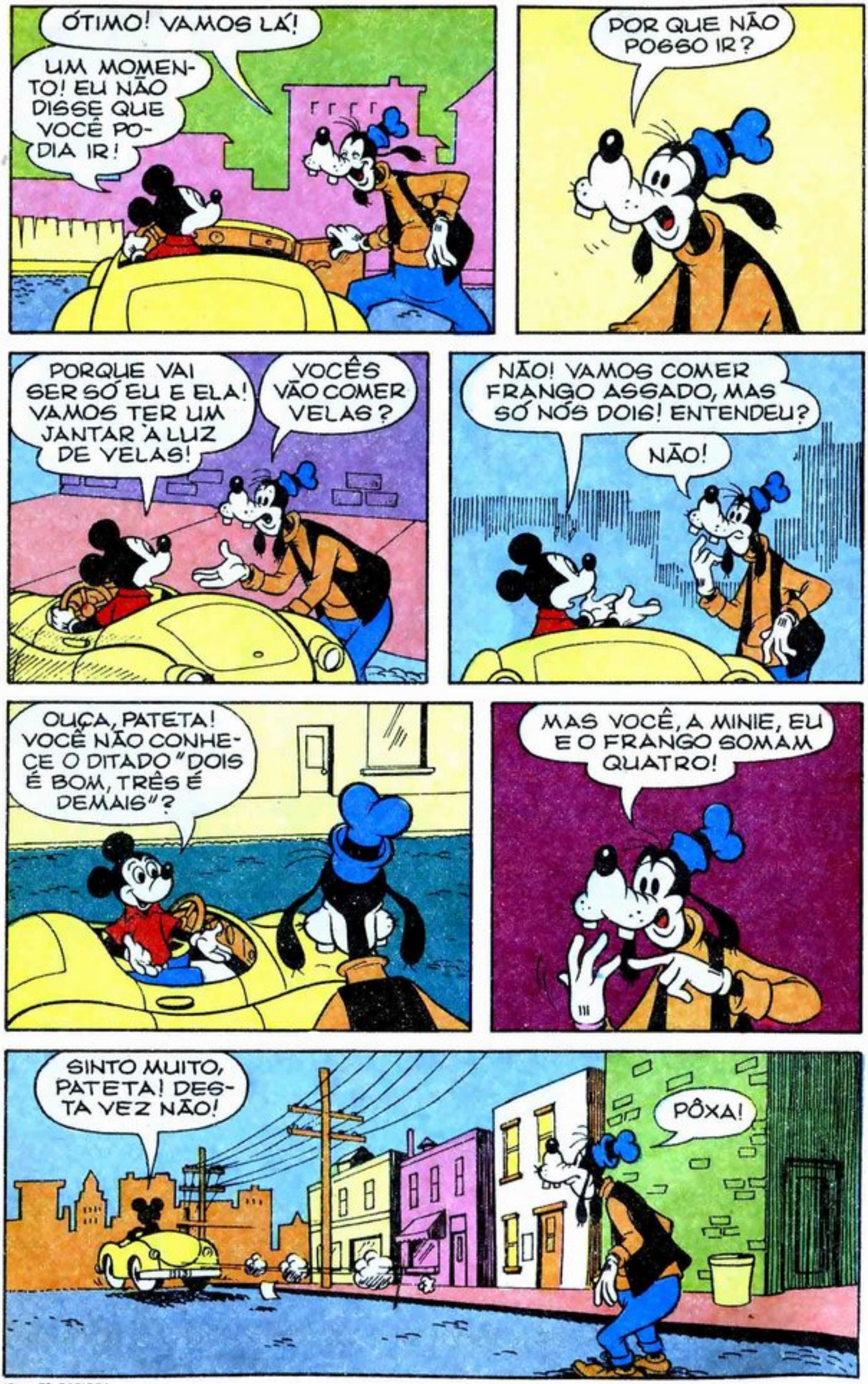
POF!

fim

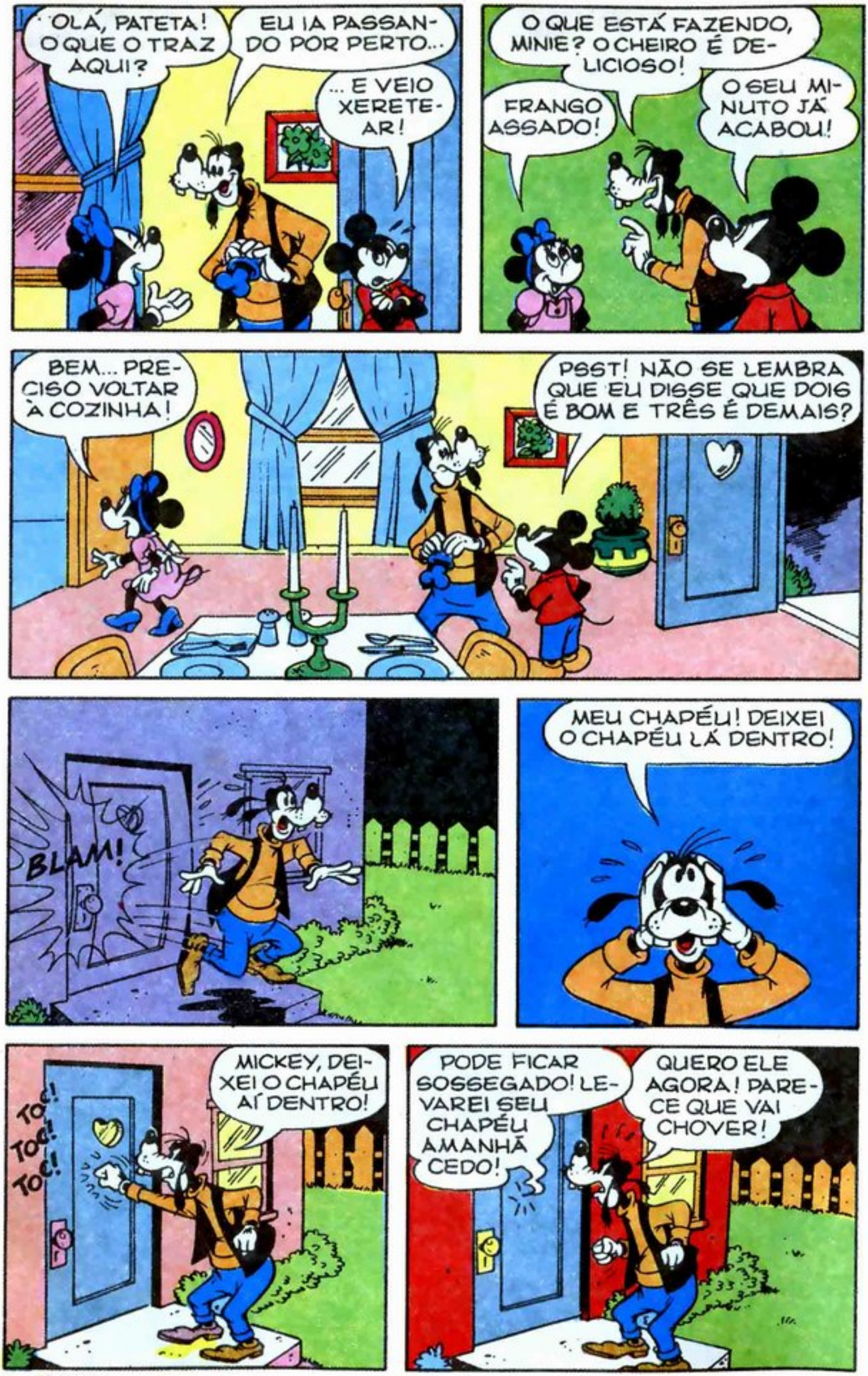
Walt Disney MICKEY E PATETA

Dois é bom, três é demais

S 73118 - ZC 1213/2


ÓTIMO! VAMOS LÁ!
UM MOMENTO! EU NÃO DISSE QUE VOCÊ PODIA IR!
POR QUE NÃO POSSO IR?
PORQUE VAI SER SÓ EU E ELA! VAMOS TER UM JANTAR À LUZ DE VELAS!
VOCÊS VÃO COMER VELAS?
NÃO! VAMOS COMER FRANGO ASSADO, MAS SÓ NÓS DOIS! ENTENDEU?
NÃO!
OUÇA, PATETA! VOCÊ NÃO CONHECE O DITADO "DOIS É BOM, TRÊS É DEMAIS"?
MAS VOCÊ, A MINIE, EU E O FRANGO SOMAM QUATRO!
SINTO MUITO, PATETA! DESTA VEZ NÃO!
PÔXA!

EU BEM QUE GOSTARIA DE COMER FRANGO ASSADO!
NUNCA JANTEI COM VELAS! PRECISO DAR UM JEITO DE SER CONVIDADO!
DEPOIS...
O JANTAR VAI FICAR PRONTO NUM MINUTO, MICKEY!
NÃO TENHO PRESSA, MINIE!
TOC! TOC!
VEJA QUEM ESTÁ BATENDO!
CERTO!
PATETA! O QUE VEIO FAZER AQUI?
EU IA PASSANDO POR PERTO E RESOLVI PARAR UM MINUTO!
O SEU MINUTO JÁ TERMINOU!
(CHUIF!) QUE CHEIRO BOM DE COMIDA!
QUEM É, MICKEY?
O PATETA!


OLÁ, PATETA! O QUE O TRAZ AQUI?
EU IA PASSANDO POR PERTO...
... E VEIO XERETEAR!
O QUE ESTÁ FAZENDO, MINIE? O CHEIRO É DELICIOSO!
FRANGO ASSADO!
O SEU MINUTO JÁ ACABOU!
BEM... PRECISO VOLTAR À COZINHA!
PSST! NÃO SE LEMBRA QUE EU DISSE QUE DOIS É BOM E TRÊS É DEMAIS?
BLAM!
MEU CHAPÉU! DEIXEI O CHAPÉU LÁ DENTRO!
TOC! TOC! TOC!
MICKEY, DEIXEI O CHAPÉU AÍ DENTRO!
PODE FICAR SOSSEGADO! LEVAREI SEU CHAPÉU AMANHÃ CEDO!
QUERO ELE AGORA! PARECE QUE VAI CHOVER!

PEGUE O CHAPÉU E DESAPAREÇA!

OH! PENSEI QUE O PATETA TIVESSE IDO EMBORA!

ELE FOI! MAS VOLTOU PRA BUSCAR O CHAPÉU!

OBRIGADO... ACHO QUE VOU PRA CASA COMER UM SANDUÍCHE!

XI! COMEÇOU A CHOVER!

ESPERE! VOU EMPRESTAR A CAPA DA CLARABELA PRA VOCÊ E UM GUARDA-CHUVA!

NÃO É PRECISO SE INCOMODAR, MINIE!

NÃO É INCÔMODO ALGUM! VOCÊ FARIA O MESMO PRA MIM, NÃO É?

FARIA MAIS DO QUE ISSO... EU CONVIDARIA VOCÊ PRA JANTAR!

ESTÁ VENDO, MICKEY? ATÉ QUE TRÊS NÃO É DEMAIS! E!! POR QUE NÃO COME O SEU FRANGO?

fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- MADUREZA GINASIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

RÁDIO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
(PRETO e BRANCO)
TELEVISÃO
A CORES

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRICIDADE

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CORTE E COSTURA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

MECÂNICA GERAL

SECRETARIADO MODERNO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

339 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(Indicar o curso desejado.) por correspondência.

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

339 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(Indicar o curso desejado.) por correspondência.

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney

A TORTA QUE DEU BOLO

*TRADUÇÃO: POR QUE NÃO COMPRA UMA NA CONFEITARIA?

MAIS TARDE...

PRONTO, LAMPADINHA! AQUI ESTÁ A SENSACIONAL MÁQUINA DE FAZER TORTAS!

BZZZ! BZ! BZ!*

*AINDA ACHO MAIS FÁCIL IR ATÉ A CONFEITARIA!

TCHOF! TCHOF!

QUANDO A TORTA ESTIVER ASSADA, AQUELA LUZ SE ACENDERÁ!

OBA! COMO FICOU PRONTA DEPRESSA!

PLIM!

E VOCÊ ACHOU QUE NÃO IA DAR CERTO, HEIN?

PUF!

NHAC!

PUF!

BZZZ! BZZ!*

É... PARECE QUE SIM!

*VOCÊ ESQUECEU DE COLOCAR O RECHEIO!

É! ME ESQUECI DE DEIXAR UM LUGAR PARA O RECHEIO! O JEITO É AUMENTAR A MÁQUINA!

POUCO DEPOIS...

(PUF! PUF!) AGORA SÓ FALTA ESTA **PECINHA!**

AGORA É SÓ AJUSTAR A ROLDANA PRINCIPAL NA ENGRENAGEM E...

BAM! BAM! CLANC!

PRONTO, LAMPADINHA! AQUI ESTÁ A MINHA SUPERMÁQUINA FAZEDORA DE TORTAS!

EI, MOÇO... O SENHOR PODERIA VIR ATÉ AQUI UM MOMENTO?

?

O SENHOR GOSTARIA DE EXPERIMENTAR UMA TORTA DE MAÇÃ?

OBA! CLARO QUE SIM!

ENTÃO ESPERE UM POUCO, QUE EU JÁ VOU LHE DAR UMA!

VIU, LAMPADINHA? DESTA VEZ COLOQUEI TUDO DIREITINHO!

NHAC!

PUFF!

P-PUXA... O QUE ACONTECEU?

QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME DAR UMA TORTA DE *PIMENTA?*

DE PIMENTA?

É! EXPERIMENTE UM POUCO E VEJA COMO ESTÁ BOA!

!

TCHOF!

ENGRAÇADO... ELA ESTÁ APIMENTADA, MESMO! MAS **COMO?**

BZZ! BZZ!

BZZ! BZ!*

PUXA... É MESMO!

PIMENTA

*É QUE VOCÊ USOU PIMENTA EM VEZ DE AÇÚCAR!

SE EU ADAPTASSE UMA UNIDADE DE REJEIÇÃO.. HUM... ISSO MESMO!

MAIS TARDE...

AGORA É SÓ APERTAR ESTES PARAFUSOS E...

PRONTO! UFA! AGORA O DURO VAI SER SAIR DAQUI!

FINALMENTE, LAMPADINHA... SE EU COLOCAR ALGUM INGREDIENTE ERRADO, A MÁQUINA PÁRA... (PUF!)... AUTOMATICAMENTE!

BZZZ! BZ! BZZZ?*
*JÁ CALCULOU QUANTA ENERGIA VAI GASTAR PRA PÔR ESSA COISA EM FUNCIONAMENTO?
NÃO, MAS POSSO CALCULAR AGORA! HUM... O COMPUTADOR PRECISA DE UNS 470 VOLTS, A UNIDADE DE REJEIÇÃO, MAIS UNS 630...
FORA OS SEIS MIL LITROS DE ÁGUA PRA CALDEIRA... (GLUP!)... SABE QUANTO VAI CUSTAR UMA TORTA?
BZ? BZ?*
*VIU? VIU?
BEM, VAI DAR UNS... MIL CRUZEIROS!
ACHO MELHOR DESMONTAR A MÁQUINA! MAS O PIOR FOI QUE EU FIQUEI SEM A TORTA!
EI, EXCELENTE SUGESTÃO, LAMPADINHA! COMO NÃO PENSAMOS NISTO ANTES?
BOLAS! ESTOU TENTANDO DIZER ISSO HÁ UM TEMPÃO!
E ASSIM...
EI, AMIGO! UM PEDAÇO DE TORTA DE MAÇÃ PRA MIM, E UMA SOLUÇÃO ELETROLÍTICA PARA O MEU AJUDANTE!
OBA!
?
fim

A GRANDE SACADA

FABINHO ERA UM MENINO MUITO ESTUDIOSO.

ELE FAZIA TODOS OS DEVERES DE CASA, BEM NO CAPRICHO.

E POR ISSO GASTAVA MUITO CANETA ESFEROGRÁFICA COMUM.

O PAI DELE, BRONQUEADO, VIVIA DANDO DINHEIRO PRA COMPRAR MAIS ESFEROGRÁFICAS.

ATÉ QUE UM DIA FABINHO ENTROU NUMA PAPELARIA E DESCOBRIU A GRANDE SACADA.

AGORA FABINHO SÓ USA SHEAFFER, QUE PARECE ESFEROGRÁFICA COMUM MAS TEM O MESMO MECANISMO DAS SHEAFFER CARAS E DURA, DURA...

O PAI DELE GOSTOU TANTO DA IDÉIA QUE CONTINUA COMPARECENDO COM A GRANA TODAS AS SEMANAS,

QUE O FABINHO USA DAS MAIS DIVERSAS MANEIRAS.

HISTORINHA DE UMA CANETA QUE AJUDOU UM MENINO A SACAR UMA BOA.

222

303

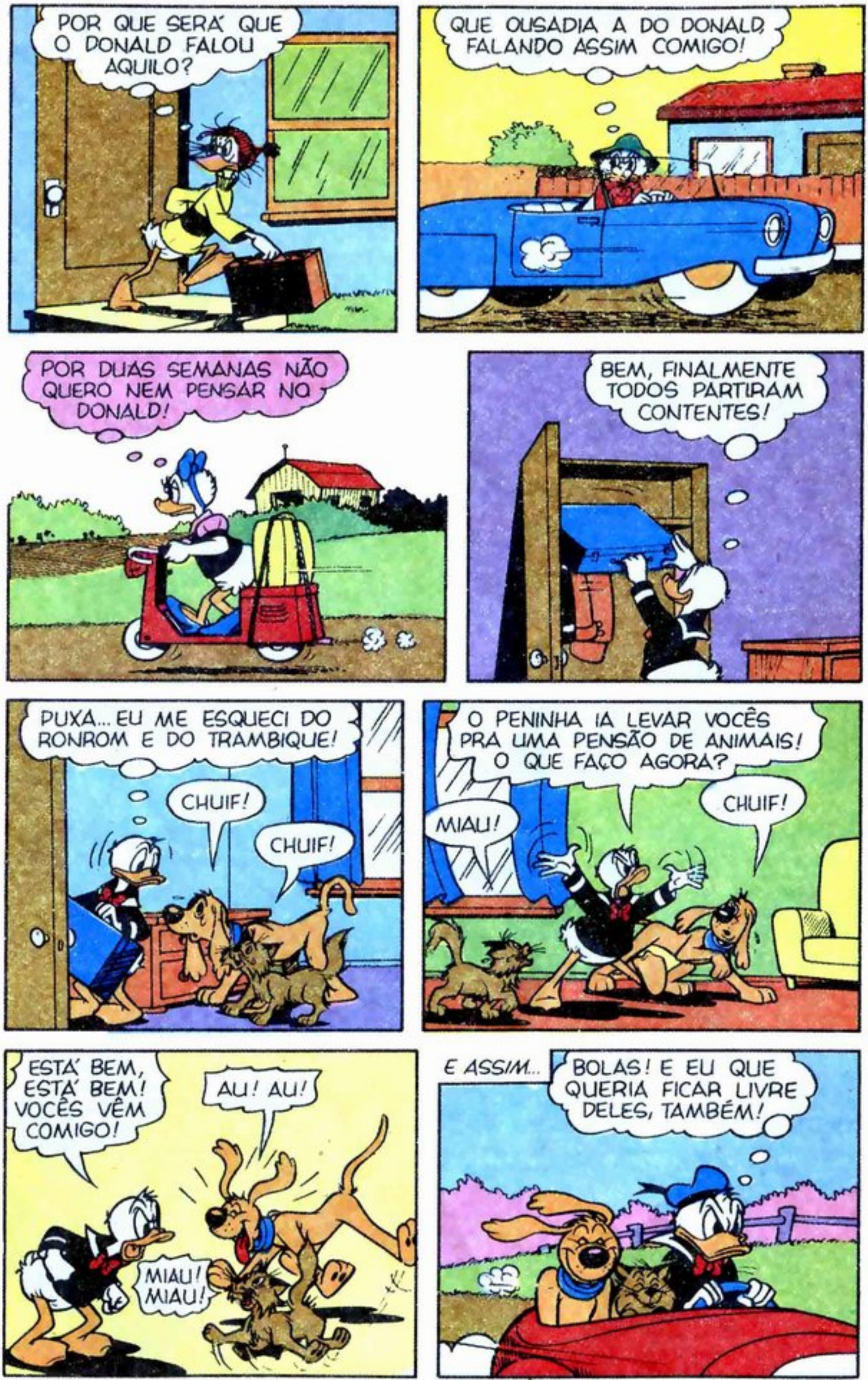
223

SHEAFFER®

Walt Disney **TIO PATINHAS**

FÉRIAS QUASE SECRETAS

AINDA BEM QUE PAREI A TEMPO!
O QUÊ?
É QUE EU QUASE CONTEI PRA ONDE IA, MARGARIDA!
OLÁ, TIO PATINHAS!
PUXA, ELE ESTAVA QUASE ME CONTANDO!
ESTÁ PRONTO PARA AS FÉRIAS SECRETAS, TIO?
SIM... CADA UM PARA UM ESCONDERIJO, COMO COMBINAMOS!
COMO VAI SER BOM FICAR DUAS SEMANAS SEM VER VOCÊS!
NÓS É QUE VAMOS FICAR CONTENTES SEM VER VOCÊ!
O QUÊ?
CLIC!
ALÔ, MARGARIDA... ALÔ?
ELA DEVIA ESTAR COM PRESSA DE IR EMBORA!
TRÁ, LÁ, LÁ... TCHAU, DONALD!
TCHAU, PENINHA! AGORA ME SINTO MAIS SEGURO!


POR QUE SERÁ QUE O DONALD FALOU AQUILO?
QUE OUSADIA A DO DONALD, FALANDO ASSIM COMIGO!
POR DUAS SEMANAS NÃO QUERO NEM PENSAR NO DONALD!
BEM, FINALMENTE TODOS PARTIRAM CONTENTES!
PUXA... EU ME ESQUECI DO RONROM E DO TRAMBIQUE!
CHUIF!
CHUIF!
O PENINHA IA LEVAR VOCÊS PRA UMA PENSÃO DE ANIMAIS! O QUE FAÇO AGORA?
MIAU!
CHUIF!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! VOCÊS VÊM COMIGO!
AU! AU!
MIAU! MIAU!
E ASSIM...
BOLAS! E EU QUE QUERIA FICAR LIVRE DELES, TAMBÉM!

MAIS TARDE...
MAS... NINGUÉM CONHECIA ESTE LUGAR! COMO É QUE TEM TANTA GENTE AQUI?
MIAU!
AU! AU!
GRANDE HOTEL

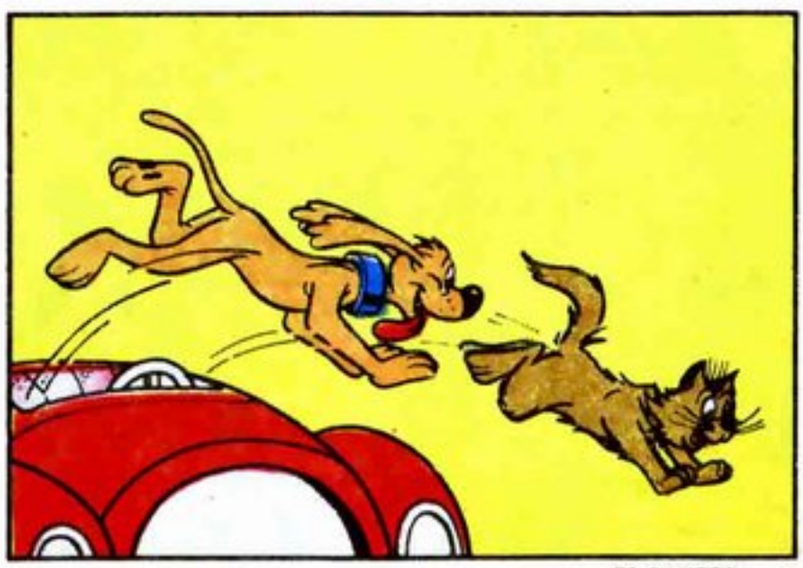
ENQUANTO ISSO...
NÃO, SR. PATINHAS, NÓS NÃO FAZEMOS DESCONTO PARA O PESSOAL DA IMPRENSA!
BEM, EU TENTEI...

E SE EU FIZER UMA PROPAGANDA DO SEU HOTEL NO MEU JORNAL?
NÃO, SENHOR! ISTO AQUI É UM HOTEL DE CLASSE E NÃO PRECISAMOS DE PROPAGANDA!

BEM, ACHO QUE DE QUALQUER MANEIRA VALE A PENA, PARA FICAR LIVRE DE AMOLAÇÕES!
CERTO, DONA MARGARIDA... MAIS GELO!

FIQUEM NO CARRO... AQUI NÃO PERMITEM A ENTRADA DE ANIMAIS!
DEPOIS DOU UM JEITO DE PÔR VOCÊS PRA DENTRO!
HÓSPEDES

ELES SÃO TREINADOS, E FARÃO EXATAMENTE O QUE MANDEI!



UAU! SERÁ QUE ELA É UMA ARTISTA DISFARÇADA?
SIM?...
GOSTARIA DE SABER ONDE É QUE ESTÃO OS OUTROS, AGORA!
OH, OLÁ, GATINHO! VOCÊ É MUITO PARECIDO COM UM QUE TENHO EM CASA!
ROM! ROM!
TONC!
E VOCÊ É TÃO CARINHOSO QUANTO O RON-ROM, TAMBÉM!
CONSEGUI UM QUARTO BARATO, MAS COM UMA LINDA VISTA!
O QUÊ?
PLOFT!
QUERO RECLAMAR DA MINHA PAISAGEM! ELA CAIU NO CHÃO!
QUE BONITO! TOMARA QUE ESTE ARTISTA CONSIGA VENDÊ-LO!
SE QUISER QUE A PENDUREMOS DE NOVO, VAI TER UM ACRÉSCIMO NA SUA CONTA!
O QUÊ?

PONHA NA MINHA CONTA, ENTÃO! DEVE VALER ISSO!

TUM!

QUE IDÉIA FOI ESSA?

AQUELE QUADRO ERA *MEU!*

EI.. AQUELE PARECE O TIO PATINHAS!

PUXA! MAS *É* O TIO PATINHAS!

EI, VOCÊ AÍ! LARGUE JÁ O MEU TIO!

MARGARIDA!

PARECE QUE ESTÁ HAVENDO UMA BRIGA NO SAGUÃO!

HÃ?

PARECIA A VOZ DO PENINHA!

NINGUÉM POR PERTO... EU DEVO TER SONHADO!
MAS ESTÁ HAVENDO UMA BRIGA! NÃO POSSO PERDER ISSO!
TIO PATINHAS... PENINHA... E MARGARIDA!
PAREM! PAREM COM ISSO!
TOME ISTO! E ISTO!
CALMA...
CALMA...
E ISTO!
AU! AU!
MIAU! FSSST!
TIRE AS MÃOS DE CIMA DELE!
DONALD!
DONALD!
E ASSIM...
BEM, ISSO PROVOU QUE SOMOS "UM POR TODOS E TODOS POR UM"!
HÚSPEDES
JÁ QUE VAMOS TODOS JUNTOS, SIGAM-ME! CONHEÇO UM ÓTIMO LUGAR!
VAMOS LÁ, ENTÃO!
SIM, DEPRESSA!
ESPERO QUE SEJA BARATO!

ZÉ CARIOCA N.º 1 213 — 07/02/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.-andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.-044 P 209/73.

Ninguém viveu mais aventuras que o Mickey!

você já viu como ele se saiu da última vez?

não perca!

MICKEY

nas bancas

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com